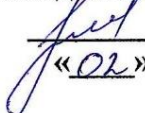


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Урдомская средняя школа»

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра «Точка Роста»

 /Корецкая В.К./
«02» сентября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

/Додонов В.А./

«02» сентября 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Юный журналист»

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направление: Социально-гуманитарное

Разработчик:

Маевская А.А.

учитель начальных классов
первая квалификационная категория

п. Урдома

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка **разработана** на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г № 373 в действующей редакции, с учетом примерных основных образовательных программ начального общего образования и основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе ООП НОО и ООП ООО МБОУ «УСШ».

Программа **рассчитана** на детей младшего и среднего школьного возраста: 10-14 лет (4-8 классы) и направлена на развитие таких качеств как развитие речи, общительность, мобильность, коммуникабельность, умение слушать и слышать.

Курс «Юный журналист» **рассчитан** на 1 год обучения. В 4 – 8 классах ведётся 2 часа в неделю, всего 68 часов. Рабочая программа составлена в соответствии с расписанием и календарным учебным графиком школы. Занятия проводятся во второй половине дня:

Направленность программы.

Программа кружка «Юный журналист» имеет *социальную направленность* по направлению внеурочной деятельности ФГОС НОО и ООО для детей 10-14 лет, ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Общая характеристика курса.

Занятия в школьном кружке «Юный журналист» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Занятия кружка «Юный журналист» посещает группа юных корреспондентов, которая планирует работу над каждым номером газеты, организует встречи с интересными людьми, общие праздники и другие мероприятия. Деятельность кружка «Юный журналист» представляет собой своеобразную редакцию школьной газеты, где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, и пр.).

Разделы плана или отдельные темы педагог может брать не в предложенном порядке, а произвольно, допускается также изучение той или иной темы по частям. К занятиям в кружке «Юный журналист» можно начинать привлекать детей с четвёртого класса.

Периодическое печатное издание планируется выпускать один - два раза в месяц. Тематика определяется общим планом творческого объединения, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

В наше время информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм. Школьная детская газета посредством своей специфики может формировать те нормы поведения в обществе, которые признаются и одобряются учителями и родителями. Она близка к своему читателю – ученику. Она понятна ученикам. Авторы газеты ученикам знакомы, да и сами ребята принимают участие в создании газеты. Работа по созданию Школьной детской газеты помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного творческого объединения влияет на развитие личности ребёнка, на развитие умений и навыков.

Цель программы:

- Привлечь школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.
- Развивать творческие способности учащихся.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**.

1.1. Воспитательные:

- 1.1. Воспитывать бережное отношение к слову.
- 1.2. Воспитывать любовь к языку.
- 1.3. Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- 1.4. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

1.2. Развивающие:

- 2.1. Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- 2.2. Развивать умение работать в команде.
- 2.3. Развивать умение анализировать полученную информацию.
- 2.4. Развивать культуру речи, культуру общения.

1.3. Познавательные:

- 3.1. Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
- 3.2. Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
- 3.3. Познакомить со способами сбора материала.

Отличительные особенности программы.

Новизна программы «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – социальный и специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской деятельности.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Образовательная программа «Юный журналист» по направленности освоения материала – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Принципы построения программы:

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Основные направления деятельности

Информационная.

Школьный кружок «Юный журналист» – самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и посёлка.

Образовательная.

Школьная газета используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеурочной деятельности учащихся на базе кружка «Юный журналист» позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям использовать Школьную газету для централизованной подачи материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Газета – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

Коммуникативная.

Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

Принципы:

- Уважение к читателям и авторам газеты
- Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
- Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
- Писать только то, о чем знаешь.
- Не замыкаться в стенах школы.
- Проявлять заинтересованность и творчество.
- Не оскорблять, не унижать печатным словом.

Формы и режим занятий.

Основная форма организации – учебные занятия. Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия с педагогическим сопровождением деятельности учащихся по созданию и функционированию школьного журнала.

Практическая работа предполагает встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Выпуск печатного издания – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.

В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.). Выпуск газеты производится под руководством учителя.

Каждую тему облекать в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

В своих статьях чаще советоваться с читателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики вы можете предложить?»

Методы подачи нового материала:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.

Приёмы организации работы:

1. Решение проблемных ситуаций.
2. Ролевые игры.
3. Объяснение.
4. Разбор речевых ошибок.
5. Презентация.
6. Распределение обязанностей.
7. Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты.

Результаты обучения и способы их проверки.

В результате изучения курса «Юный журналист» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;
- уметь устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- умение обеспечивать личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся под руководством учителя:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебном материале;
- на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- прогнозировать результат и уровень усвоения материала;
- проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- вносить необходимые дополнения и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- выделять и осознавать что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся под руководством учителя:

- умение осознанно читать, строить развёрнутые речевые высказывания;
- освоение способами решения задач творческого и поискового характера, в том числе с помощью компьютерных средств;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации имеющейся информации (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- начальному уровню овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений отнесения к известным понятиям (моделирование; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного курса «Юный журналист»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование ИКТ – компетентности

- работа с информацией, осуществлять поиск информации;
- различные способы передачи информации (буква, слово, предложение, рисунок, иероглиф, пиктограмма)
- поиск информации в словаре, энциклопедии, дополнительной литературе, в Интернете

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Поиск информации и понимание прочитанного	<p>определять тему и главную мысль текста;</p> <p>находить в тексте конкретные сведения, факты;</p> <p>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>использовать различные виды чтения – ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;</p> <p>понимать информацию, представленную разными способами – словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</p> <p>понимать информацию, представленную в неявном виде (находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, характеризовать</p>	<p>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</p> <p>работать с несколькими источниками информации;</p> <p>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>

	<p>явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов);</p> <p>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</p> <p>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	
Преобразование и интерпретация информации	<p>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</p> <p>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</p> <p>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p>
Оценка информации	<p>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную(противоречивую) информацию.</p>

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся под руководством учителя:

- активное использование речевых средств;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять общую цель и пути её достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- сотрудничать в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявлять, идентифицировать проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решения и его реализация;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

Обучающиеся научатся под руководством учителя:

- использовать основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» «основные правила журналистики», «редактирование», «стилистические фигуры», «изобразительно-выразительные средства», «публицистические жанры», «информация», «способы подачи материала», «источники информации», «информационная корреспонденция», «текст», «структура номера» и т.д.);
- узнают основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- использовать различные способы сбора материала.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;
- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Формой подведения итогов на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

- литература, раскрывающая основы журналистики,
- справочная и энциклопедическая литература, помогающая найти материал для рубрики «Календарь знаменательных дат».

Кадровое обеспечение:

- руководитель кружка «Юный журналист»,
- *библиотекарь.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки достижения планируемых результатов необходима для ведения мониторинга по эффективности проведения занятий кружка «Юный журналист», достижения поставленных целей и задач, а также для проверки знаний и умений обучающихся. Оценка достижений осуществляется через анкетирование учащихся. Варианты анкет представлены в приложениях к программе. Анкетирование рекомендуется проводить в начале, середине и в конце учебного года.

Содержание программы.

(68 часов)

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ЧАСА).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Анкетирование.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (2 ЧАСА).

Формирование представлений о профессии журналиста. Возникновение и развитие журналистики.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Основные понятия и жанры журналистики.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (2 ЧАСА).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Журналистика *XVIII* века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика *XIX* века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика *XX* века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Написать репортаж «Мой город»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр.

Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (2 ЧАСА).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ (2 ЧАСА).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (2 ЧАСА).

Основные *типы* построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные *связи в описании*. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные *связи в рассуждении*. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (2 ЧАСА).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (2 ЧАСА).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (2 ЧАСА).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаимное рецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (2 ЧАСА).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ (2 ЧАСА).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (2 ЧАСА).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (2 ЧАСА).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ. ПЛАГИАТ (2 ЧАСА).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике.

Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (2 ЧАСА).

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (2 ЧАСА).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (2 ЧАСА).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (2 ЧАСА).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (2 ЧАСА).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (2 ЧАСА).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (2 ЧАСА).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (2 ЧАСА).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (2 ЧАСА).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (2 ЧАСА).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать ЛИД и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (2 ЧАСА).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (2 ЧАСА).

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (2 ЧАСА).

Редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ (2 ЧАСА).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА (2 ЧАСА).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА. Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 34. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (2 ЧАСА).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

**Календарно – тематическое планирование работы
кружка «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Практические задания	Выполнение
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ОТ. Анкетирование.	2	Анкетирование	
2	Журналистика как профессия. Возникновение и развитие журналистики	2		
3	Функции журналистики. Основные понятия и жанры журналистики	2		
4	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.	2		
5	История российской журналистики. Основные понятия и термины газетного дела	2	Небольшое сообщение на тему: «Мой город»	
6	Формирование жанров журналистики. Литературное редактирование	2		
7	Язык журналистики.	2	Подготовить рассказ: «Об этом слове хочется рассказать» Доклады «Пословицы и поговорки»	
8	Стилистические фигуры речи.	2	-	
9	Стилистические фигуры в тексте.	2	Работа с журнальными публикациями	
10	Композиция материала.	2	Придумать рассказ «Маленькое происшествие»	
11	Публицистический стиль.	2	Работа с заголовками текстов	
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2	Создание текста определенного жанра	
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2	Конкурс на лучший отзыв	
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2	Знакомство с письмами знаменитых и	

			выдающихся людей	
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	2	Конкурс сочинений	
16	Технические средства журналиста.	2	Фотографирование живых объектов. Оформление фотовыставок	
17	Газетный язык и авторский почерк.	2		
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2		
19	Эстетика.	2		
20	Школьная газета. Содержание и форма газеты. Основы газетного дела.	2		
21	Миссия и название школьной газеты. Лицо газеты.	2		
22	Читатель и его интересы.	2	Анкетирование	
23	Как и о чем писать для школьной газеты? Способы объединения материалов в газете.	2		
24	Темы, рубрики, полосы. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила).	2	Составить эскиз первой страницы газеты	
25	Взрослые правила для юных журналистов. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые).	2		
26	Требования к информации.	2		
27	Источники информации.	2		
28	Как придумывать заголовки и писать ЛИДЫ?	2	Написать ЛИД и придумать пять заголовков	
29	Как вести интервью?	2	Взять интервью	
30	Планирование шаг за шагом.	2		
31	Структура школьной редакции.	2		
32	Подбор и использование занимательного материала в газете.	2		
33	Дизайн школьной газеты. Верстка газеты. Интернет-журналистика.	2		
34	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	2	Деловая игра	
	ИТОГО	68		

Перечень учебно-методического обеспечения

Научная литература:

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999
4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001
6. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.– М.: 2001
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999
9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995
11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000
12. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
13. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
14. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.– М.: 2007
15. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000
16. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999
17. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998
18. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
19. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Интернет ресурсы:

20. http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf
21. http://alenushka.opendev.ru/u/programma_krujka_yunyi_jurnalist.pdf