

Аннотация (Музыка 5-7 класс)

Программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы, проектная деятельность
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Фольклор – народное творчество	2		
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Россия – наш общий дом	2		1
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1		
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	Образы родной земли	2		проект - 1ч.
3.2	Золотой век русской культуры	2		1
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3		2
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Камерная музыка	2		
4.2	Симфоническая музыка	1		1
4.3	Циклические формы и жанры	2		
Итого по разделу		5		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3		1
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2		
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Национальные истоки классической музыки	3		2

2.2	Музыка-зеркало эпохи	1		
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Духовная музыка				
3.1	Храмовый синтез искусств	2		
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Мюзикл	1		
Итого по разделу		1		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и литература	1		1
5.2	Музыка и театр	1		
5.3	Музыка кино и телевидения	2	1	
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1		1
Итого по разделу		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10 проект-1ч.

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Наш край сегодня	2		
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Фольклорные жанры	1		1
2.2	На рубежах культур	2		
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	Образы родной земли	2		1
3.2	Русская исполнительская школа	1		
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1		
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2		1
3.5	Русский балет	1		1
Итого по разделу		7		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Театральные жанры	1		
4.2	Камерная музыка	1		
4.3	Циклические формы и жанры	1		
4.4	Симфоническая музыка	2		1 проект-1ч.
Итого по разделу		5		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2		1
1.2	Народная музыка американского континента	2		1
Итого по разделу		4		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Музыкальный образ	3		1

Итого по разделу		3		
Раздел 3. Духовная музыкаа				
3.1	Храмовый синтез искусств	2		1
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Молодежная музыкальная культура	2		1
4.2	Музыка цифрового мира	1		
4.3	Мюзикл	1		
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и живопись	2	1	
5.2	Музыка кино и телевидения	2		
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10 проект-1ч.

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка моего края				
1.1	Календарный фольклор	1		
1.2	Семейный фольклор	1		
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России				
2.1	Фольклорные жанры	2		1
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Русская классическая музыка				
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2		
3.2	Русский балет	2		1
Итого по разделу		4		
Раздел 4. Жанры музыкального искусства				
4.1	Камерная музыка	2		1
4.2	Театральные жанры	2		
4.3	Симфоническая музыка	2		1
4.4	Циклические формы и жанры	3		1
Итого по разделу		9		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Раздел 1. Музыка народов мира				
1.1	По странам и континентам	2		1
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Европейская классическая музыка				
2.1	Музыкальная драматургия	2		1
2.2	Музыкальный образ	1		1
2.3	Музыкант и публика	2		
2.4	Музыкальный стиль	1		1
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Духовная музыка				
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2		

Итого по разделу		2		
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления				
4.1	Молодежная музыкальная культура	2		1
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2		
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства				
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3	1	Проект – 1ч.
Итого по разделу		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	10 Проект –1ч.